**Часть вторая: Многообещающая ночь**

**Повествование:**

***Локация:*** пляж с палаткой (горизонт - горы, скалы; закат).

**Звук – Пляж 2** https://www.chosic.com/download-audio/?t=28005&tag=Cinematic

2.1 В руках мужчины мы увидели камни, которые он, кажется, собрал на пляже. Сам мужчина выглядел немного пугающе, будто он был не здесь. Его глаза были затуманены то ли яростью, то ли какой-то надменностью по отношению к происходящему и к нам.

2.2 Голос мужчины звучал скользко и противно, а сам он производил впечатление того, с кем точно не хочется остаться наедине в безлюдном месте.

**Диалог:**

*Миранда\_Клубное\_Стандартное*

2.3 Миранда: Здравствуйте, вы здесь отдыхаете? На пляже?

*Старик\_Стандартное*

2.4 Странный старик: Да, люблю уединенные места.

*Элис\_Клубное\_Удивление*

2.5 Элис: А зачем Вам камни?

*Старик\_Удивление*

2.6 Странный старик: Тебе правда интересно?

**Повествование:**

2.7 Произнес мужчина мерзким, гнусавым голосом.

**Диалог:**

*Старик\_Радость*

2.8 Странный старик: Это для моей коллекции. Хочешь, покажу ее тебе?

2.9 Мужчина резко схватил меня за руку и притащил к себе.

**Действие:**

2.10 Что мне делать?

***Выбор на время 20 сек.***

**2.10.1** Молча съежиться (- 1 Репутация).

*Миранда\_Клубное\_Злость*

2.11 Миранда: Отпусти ее, что ты творишь!

*Переход на 2.13*

**2.10.2** Ударить мужчину и оттолкнуть его от себя (+ 1 Репутация).

*Старик\_Злость*

2.12 Странный старик: Строптивая девочка! Я запомнил твои милые глазки.

***Предупреждение:*** *Мужчина это запомнит.*

*Переход на 2.13*

**2.10.3** Закричать.

*Старик\_Грусть*

2.12 Странный старик: Не стоит кричать, я ведь еще не начал делать ничего плохого.

***Предупреждение****: Мужчина это запомнит.*

*Переход на 2.13*

**Повествование:**

2.13 Миранда схватила с земли большой камень и пригрозила мужчине.

**Диалог:**

*Миранда\_Клубное\_Злость*

2.14 Миранда: Убирайся отсюда, иначе я размозжу тебе голову этим камнем!

2.15 Старик попятился в сторону от нас.

*Старик\_Злость*

2.15 Странный старик: Это еще не конец, девочки. Надеюсь, при следующей нашей встрече вы будете более снисходительны ко мне и моим шалостям.

**Повествование:**

2.16 Старик ушел в темноту, а мы еще пару минут молча стояли, обескураженные происходящем.

2.17 Теперь пляж стал для меня тревожным местом. Хотя всего в пяти минутах от нас находились дорога и какая-то закусочная, но эти пять минут уже не казались каким-то пустяком.

**Диалог:**

*Миранда\_Клубное\_Злость*

2.18 Миранда: Мерзкий старикашка!

*Элис\_Клубное\_Грусть*

2.19 Элис: Он меня напугал. Меня начинает пугать и это место.

*Миранда\_Клубное\_Грусть*

2.20 Миранда: Успокойся, психов везде хватает. Не думаю, что он осмелится подойти к нам еще раз, а если и попробует – у меня где-то завалялся газовый баллончик.

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

2.21 Элис: Сомнительная роскошь.

*Миранда\_Клубное\_Злость*

2.22 Миранда: Для него сойдет. Пошли. Не хочу портить себе вечер этим уродом.

**Повествование:**

***Локация:*** кусты.

**Звук – Пляж 2** https://www.chosic.com/download-audio/?t=28005&tag=Cinematic

2.23 Пока мы шли по дороге, ведущей к городу, в мою голову закрались мысли об обреченности нашей с Мирандой дружбы. Через пару месяцев мы окажемся совсем в разных городах, и неизвестно, когда сможем увидеться снова.

2.24 Миранда всегда была смелее и сильнее меня, я ей восхищалась и даже пыталась быть такой же: увлекаться тем же, слушать ту же музыку, ходить в те же места, что и она. Но почему-то всегда я отходила на второй план, всегда была чем-то хуже ее, и она не упускала возможности мне об этом напомнить.

2.25 Иногда я даже боялась сказать ей что-нибудь, боялась, что она снова меня осудит или посмеется над моими неудачами. Но, может быть, она так пыталась направить меня в правильную сторону?

2.26 Кто знает, вдруг начало новой жизни в одиночку сделает меня сильнее, раскроет меня как личность. Может быть, люди станут замечать и меня?

**Действие:**

2.27 Может, мне и вправду лучше забыть о детской привязанности и начать новую жизнь?

**2.26.1** Нет, дружбу с Мирандой не стоит терять, даже после переезда. Пусть мы с ней и разные, но мы много прошли вместе – всю школу. **(+ 1 в отношениях с Мирандой, - 1 Репутация);**

**2.26.2** Да, пожалуй, взрослая жизнь должна принести мне новых друзей, которые будут уважать и ценить меня такой, какая я есть. **(- 1 в отношениях с Мирандой, + 1 Репутация).**

**Повествование:**

2.27 Столько вопросов и страхов крутилось в моей голове.

2.28 Но из этого забытья меня вывел резкий запах гнили, нагло вцепившийся в мои легкие.

**Диалог:**

***Локация:*** кусты.

**Звук – Лес в забвении** https://www.chosic.com/download-audio/?t=27972&tag=Mystery

*Элис\_Клубное\_Удивление*

2.28 Элис: Ты чувствуешь этот мерзкий запах?

*Миранда\_Клубное\_Стандартное*

2.29 Миранда: Наверное, что-то сдохло в кустах.

*Элис\_Клубное\_Удивление*

2.30 Элис: Может быть, я вижу какой-то свет за деревьями.

*Миранда\_Клубное\_Злость*

2.30 Миранда: Вот только давай не будем лазить в кустах и гоняться за светлячками?

**Действие:**

2.31 Элис: …

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

***15 монет*** - **2.31.1** Дай мне заглянуть. Я чувствую, что здесь что-то не так (+ 1 Веселье);

***Предупреждение:*** *Выбран путь веселья.*

*Переход на 2.32*

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

**2.31.2** Ладно, но мне кажется там что-то странное (+ 1 Сдержанность).

***Предупреждение:*** *Выбран путь сдержанности.*

*Переход на 2.41*

*При выборе 2.31.1*

**Повествование:**

***Локация:*** Лес день (пентаграмма).

2.32 Я медленно отодвинула ветки кустов, чтобы посмотреть, что находится за ними.

2.33 За кустами в траве виднелся жуткий алтарь. Вокруг красной пентаграммы, нарисованной на земле, стояли свечи.

2.34 По ее центру я увидела что-то странное, похожее на тело какого-то зверька.

**Диалог:**

*Элис\_Клубное\_Удивление*

2.35 Элис: Это ужасно! Посмотри, Миранда!

2.36 Миранда неохотно полезла в кусты.

*Миранда\_Клубное\_Злость*

2.37 Миранда: Успокойся, наверняка подростки прикалываются.

*Элис\_Клубное\_Злость*

2.38 Элис: Тебя вообще ничего не волнует? Это отвратительно и жутко, а еще эта мерзость недалеко от места, где мы собираемся спать в палатке целую неделю.

*Миранда\_Клубное\_Стандартное*

2.39 Миранда: Если так переживать из-за каждой мелочи, тогда зачем вообще выходить из дома?

**Действие:**

2.40 Элис: …

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

**2.40.1** Наверное, ты права. Надеюсь, это чей-то розыгрыш. (+ 1 Сдержанность, - 1 Репутация);

***Предупреждение:*** *Выбран путь сдержанности.*

*Элис\_Клубное\_Злость*

**2.40.2** Нет, это не нормально. Абсолютно не нормально. Я вообще не хотела сюда ехать. Мы могли выбрать что-то более безопасное, но как всегда сделали по-твоему! (+ 1 Страсть, + 1 Репутация);

***Предупреждение:*** *Выбран путь страсти.*

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

**2.40.3** Нужно ко всему относиться попроще. По крайней мере, я попытаюсь. А теперь пошли быстрее, мне сегодня точно нужно развеяться. (+ 1 Веселье).

***Предупреждение:*** *Выбран путь веселья.*

*После 2.40 и при выборе 2.31.2*

*Миранда\_Клубное\_Стандартное*

2.41 Миранда: Пошли, нам осталось идти всего пару минут.

**Повествование:**

***Локация:*** дверь-вход в клуб.

**Звук – Клуб 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/electric-dreams/

2.42 Мы подошли к клубу. Возле входа неспешно трепались около десятка людей.

2.43 Миранда подошла к одному из парней и игриво попросила у него сигарету. Я нехотя поплелась за ней.

**Диалог:**

*Миранда\_Клубное\_Стандартное*

2.44 Миранда: Привет, не одолжишь сигаретку?

*Том\_Стандартное*

2.45 Парень: Да, конечно.

*Миранда\_Клубное\_Стандартное*

2.46 Миранда: Я Миранда, а это – Элис.

*Том\_Стандартное*

2.47 Парень: Приятно познакомиться, Том.

*Том\_Стандартное*

2.48 Том: Отдыхаете здесь? Я вас раньше не видел.

**Действие:**

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

2.49 Элис: …

**2.49.1** Да, мы остановились на диком пляже, недалеко отсюда. Приехали на пару дней.

*Том\_Удивленное*

2.51.1 Том: На пляже? Круто.

*Переход на 2.52*

**2.49.2** Отдыхаем, и мы здесь ненадолго.

*Том\_Стандартное*

2.51.2 Том: Тогда вы выбрали неплохое времяпрепровождение, по крайней мере, для этого захудалого городишки.

*Переход на 2.52*

**2.49.3** Дать ответить Миранде.

*Миранда\_Клубное\_Радость*

2.50.1 Миранда: Мы вольные пташки, сегодня здесь, завтра где-нибудь еще.

*Том\_Стандартное*

2.51.3 Том: Круто, может, еще увидимся.

*Переход на 2.52*

**Повествование:**

***Локация:*** клуб-танцпол.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

2.52 Мы зашли в клуб. Режущее глаза освещение неоновых ламп медленно обволакивало тела, кружившиеся в эйфории музыки.

2.53 Видимо, концерт начался раньше.

2.54 Каждый звук отдавался внутри моего тела, сливаясь с биением сердца.

2.55 Миранда потянула мое безвольное тело в самую гущу людей.

**Путь Страсти** (при «Страсть» более 6) – 2.65.1 Я почувствовала, как музыка захватила мой разум, мое тело, стала жадно бурлить в моих венах. Я отдалась танцу, как-то по-животному, страстно, ненасытно.

Я увидела, как в конце клуба меня жадно поедали глазами Эдвин и Марк. И из-за этого я вошла в азарт. Игривая улыбка застыла на моем лице.

**Путь Веселья** (при «Веселье» более 6) – 2.65.2 Музыка будто зарядила меня энергией. Весь сегодняшний день испарился под лучами прожекторов. Я просто отдалась музыке и позволила танцу освободить меня от всех условностей и переживаний.

**Путь Сдержанности** (при «Сдержанность» более 6 и иных конфигурациях) – 2.65.3 Я закрыла глаза и просто потерялась в доходящих до меня словах, ритмах, в движении тел, обволакивающих меня по сторонам.

2.66 Миранда подтянула меня к себе, провела рукой по моему лицу, и я увидела в ее пальцах какую-то таблетку. Она игриво и в то же время властно посмотрела на меня так, что я потеряла ощущение реальности и себя, своей воли.

2.67 Я почувствовала, как что-то жгущее скользнуло по моему языку.

2.68 Миранда притянула меня к себе, и наши тела начали двигаться в унисон ритму, в тесной близости друг к другу.

**Изображение: Танец Миранды и Элис в неоне.**

***Локация:*** клуб-танцпол.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

2.70 Я будто почувствовала все запахи мира, каждый звук, движение.

**При отношениях с Эдвином + 5** – «У вас хорошие отношения с Эдвином».

2.71 Один из этих запахов я уже встречала сегодня. Чьи-то сильные руки обняли меня сзади.

2.72 Я повернула голову и увидела Эдвина. Его лицо расплывалось в улыбке, а аромат его тела захватил мое сознание, оградив меня от посторонних мыслей и чувств.

2.73 Мы продолжили танец вместе в тесном единении наших желаний и тел.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

2.74 Эдвин: Рад тебя видеть снова.

**Действие:**

2.75 Элис: …

*Элис\_Клубное\_Радость*

**2.75.1** Весь день не могла выкинуть тебя из головы. (+ 2 в отношениях с Эдвином).

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

2.76.1 Эдвин: Рад это слышать.

*Переход на 2.77*

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

**2.75.2** Я думала, мы встретимся позже, после концерта.

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

2.76.2 Эдвин: Мы не смогли ждать так долго.

*Переход на 2.77*

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

**2.75.3** Прости, но я хочу потанцевать одна. (- 4 в отношениях с Эдвином).

*Эдвин\_Повседневное\_Грусть*

2.76.3 Эдвин: Мне показалось, между нами проскользнула искра, но увы. Не буду тебе мешать.

*Переход на 2.119*

*При выборе 2.75.1 и 2.75.2*

*Эдвин\_Повседневное\_Стандартное*

2.77 Эдвин: Может, выйдем ненадолго на улицу? Тут в паре минут есть одно прекрасное место, особенно красивое на закате.

**Действие:**

2.78 Элис: …

*Элис\_Клубное\_Радость*

***30 момент*** – 2.78.1 Давай, хочу это увидеть (+ 2 в отношениях с Эдвином).

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

*Переход на 2.79*

2.78.2 Давай останемся здесь, не хочу пропускать концерт.

*Переход на 2.119*

*При выборе 2.78.1*

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

2.79 Эдвин: Отлично, пошли.

**Повествование:**

***Локация:*** клуб-холл.

2.80 Эдвин нежно взял меня за руку и повел за собой сквозь толпу к выходу.

***Локация:*** дверь-вход в клуб (освещение: неон, время: закат).

**Звук – Нежный момент** https://www.chosic.com/download-audio/?t=24983&tag=Cinematic

2.81 Мы пошли через парк к небольшому утесу, который открывал вид на море и горы.

***Локация:*** утес с видом на горы и море.

2.82 Зрелище было завораживающее.

2.83 Солнце уже практически утонуло в морском горизонте, и его свет озарял небо кроваво-красными тонами, отдающими цветные блики на воде.

2.84 Руки Эдвина коснулись моей талии. Он прижал меня спиной к себе и нежно поцеловал мою шею.

2.85 Я наслаждалась каждым мгновением рядом с ним.

2.86 Прикосновения его рук заставили мое тело гореть, а сердце биться чаще. Я старалась жадно глотать воздух, чтобы не потеряться в этом влечении к нему.

2.87 Эдвин развернул меня к себе. Огонь в его глазах заставил меня дышать еще чаще. Его руки жадно блуждали по моему телу, а губы примкнули к моим.

2.88 В один миг мы остались без одежды, и я не могла отвести глаз от его прекрасного тела: накаченных и сильных рук, которые нежно и в то же время грубо исследовали меня, его пресса, широких плеч.

2.89 Наши тела слились воедино под последними лучами уходящего во тьму солнца.

**Изображение:** **Тени влюбленных на фоне ночного неба (Элис и Эдвин).**

***Локация:*** утес с видом на горы и море.

2.90 Насытившись друг другом, мы лежали на песке уже в полной темноте.

**Диалог:**

*Эдвин\_Повседневное\_Радость*

2.91 Эдвин: Наверное, нам пора идти, а то замерзнем.

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

2.92 Элис: Да, ты прав, уже прохладно.

**Повествование:**

2.93 Натянув на себя одежду, мы вновь слились в нежном поцелуе и направились в обратно в клуб.

*Переход на 2.119*

***При отношениях с Марком +5*** – «У вас хорошие отношения с Марком».

2.94 Я увидела, как через танцпол Марк уверенно направился ко мне.

2.95 Он подошел вплотную, лицом к лицу, а его рука нежно прикоснулась к моей талии.

*Марк\_Повседневное\_Стандартное*

2.96 Марк: Я хочу потанцевать с тобой. Ты же не откажешь мне в этой мелочи?

**Действие:**

2.97 Элис: …

*Элис\_Клубное\_Радость*

**2.97.1** Тебе я не могу отказать ни в чем (+ 2 в отношениях с Марком, - 2 в отношениях с Мирандой).

**Повествование:**

2.98.1 Я почувствовала его горячее дыхание на моей шее, а наши тела поддались ритму и продолжили двигаться в унисон.

*Переход на 2.99*

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

**2.97.**2 Прости, я немного устала. Наверняка, Миранда сможет составить тебе компанию (+ 1 в отношениях с Мирандой).

*Марк\_Повседневное\_Грусть*

2.98.2 Марк: Как скажешь.

*Переход на 2.119*

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

**2.97.3** Думаю, что откажу (- 2 в отношениях с Марком).

*Марк\_Повседневное\_Грусть*

2.98.3 Марк: Прости, я, наверное, поспешил. Мне показалось, между нами что-то есть.

*Переход на 2.119*

*При выборе 2.97.1 и 2.97.3*

2.99 Марк: Может, выйдем, подышим на улицу?

**Действие:**

2.100 Элис: …

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

**2.100.1** Нет, не хочу оставлять Миранду одну.

*Переход на 2.119*

*Элис\_Клубное\_Радость*

***За 30 монет*** - **2.100.2** Я не прочь подышать.

*Переход на 2.101*

*При выборе 2.100.2*

**Повествование:**

***Локация:*** кусты.

**Звук – Нежный момент** https://www.chosic.com/download-audio/?t=24983&tag=Cinematic

2.101 Мы с Марком вышли из клуба и направились в сторону парка, который находился в минуте ходьбы.

**Диалог:**

*Марк\_Повседневное\_Радость*

2.102 Марк: Знаешь, ты мне вправду очень понравилась.

*Элис\_Клубное\_Радость*

2.103 Элис: Знаю, ты не слишком это скрываешь.

**Повествование:**

2.104 Марк лукаво улыбнулся и произнес …

**Диалог:**

*Марк\_Повседневное\_Радость*

2.105 Марк: Может, я и не хотел скрывать.

**Повествование:**

2.106 В этот момент искры снова полетели между нами.

2.107 Мое тело будто магнитом притягивало к нему. И, кажется, я не могла сопротивляться этому влечению.

2.108 Марк все понял и нежно привлек меня к себе.

2.109 Наши губы потянулись друг к другу, пока не слились воедино.

**Изображение:** **Поцелуй у дерева.**

***Локация:*** кусты.

2.110 Он продолжил целовать мою шею, плечи, сжимая крепкими руками талию.

2.111 Сгорая от возбуждения, я обхватила руками его голову и притянула еще ближе к себе, запустив пальцы в его волосы.

2.112 Я не заметила, как одежда соскользнула с моего тела, а поцелуи Марка спустились от моей груди вниз.

2.113 Его руки обхватили мои бедра, а поцелуи заставили меня невольно застонать.

2.114 Внутри моего тела, через край наполненного вожделением, все затрепетало, заставив биться в экстазе.

2.115 Мои ноги будто онемели, а в глазах потемнело, и я была готова упасть, но руки Марка подхватили меня и притянули к себе. Мы простояли так, в нежных объятиях, еще пару минут, и позже шум приближающихся людей заставил нас одеться и пойти обратно в клуб.

*Переход на 2.119*

**При отношениях с Мирандой больше** 4 – «У вас хорошие отношения с Мирандой».

2.116 Мы с Мирандой продолжили танцевать, извиваясь в тесной близости друг к другу.

2.117 Я была рада, что мы вдвоем – вдвоем, как всегда, против целого мира.

2.118 Мы продолжали двигаться под новые и новые треки, продолжали быть самими собой.

*Переход на 2.119*

*При иных конфигурациях и после 2.75.3, 2.78.2, 2.93, 2.97.2, 2.100.1, 2.115, 2.118.*

***Локация:*** клуб-холл.

**Звук – Клуб 2** https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism

2.119 Я, будто в калейдоскопе тел, лиц, света и музыки, потеряла ощущение реальности.

2.120 Все вокруг слилось в какой-то прекрасный витраж.

2.121 Когда я открыла глаза, Миранды рядом со мной уже не было. Я не могла разглядеть ни одного знакомого лица в толпе.

2.122 Мой взор упал на барную стойку, где сидел Том. Увидев, что я смотрю на него, он позвал меня к себе легким жестом руки.

**Диалог:**

***Локация:*** клуб-холл.

2.123 Том:

**Путь «Страсти»** (при 2.65.1) –

*Том\_Радость*

2.123.1 Том: Здесь каждый второй просто пожирал тебя глазами.

**Повествование:**

1.124.1 От этих слов на моем лице засверкала лукавая улыбка.

*Переход на 2.125*

**Путь «Веселья»** (при 2.65.2) –

*Том\_Стандартное*

2.123.2 Том: Вижу, ты отрывалась по полной.

*Элис\_Клубное\_Радость*

1.124.2 Элис: Да, эта музыка захватила мое сердце и душу.

*Переход на 2.125*

**Путь «Сдержанности»** (при 2.65.3) –

*Том\_Стандартное*

2.123.3 Том: Это, наверное, не твое, да? Ты держалась достаточно сдержано на танцполе.

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

2.124.3 Элис: Просто не люблю привлекать к себе лишнее внимание.

*Переход на 2.125*

*Том\_Стандартное*

2.125 Том: Мне понравилось наблюдать за тобой.

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

2.126 Элис: Звучит немного странно, тебе не кажется?

*Том\_Стандартное*

2.127 Том: Просто ты еще недостаточно пьяна. Я уже давно заказал для тебя коктейль и все гадал, заметишь ли ты меня.

2.128 Том протянул мне какой-то коктейль голубого цвета.

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

2.129 Элис: Только один, мне и так уже хватило веселья.

*Том\_Стандартное*

2.130 Том: Да, думаю и одного будет достаточно.

**Повествование:**

2.131 Я медленно потягивала коктейль через трубочку и оглядывалась по сторонам. В другом конце клуба я, кажется, заметила, как Миранда и Марк вместе выходили из коридора, где находились туалеты. Вроде где-то невдалеке от них промелькнуло лицо Эдвина.

**Диалог:**

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

2.132 Элис: Думаю, мне лучше пойти к моим друзьям.

*Том\_Удивление*

2.133 Том: Ты уверена?

*Элис\_Клубное\_Стандартное*

2.134 Элис: Да. Еще увидимся.

**Повествование:**

***Локация:*** клуб (эффект пьяных глаз).

2.135 Я шла через толпу к ребятам и чувствовала себя как-то странно.

2.136 Наверное, коктейль был слишком крепким, потому что все мое окружение цветным водоворотом швыряло меня из стороны в сторону.

2.137 ***Локация:*** черный экран.

*Марк\_Повседневное\_Радость*

2.138 ***Локация:*** черный экран. Марк: Было забавно.

2.139 ***Локация:*** черный экран.

*Миранда\_Клубное\_Злость*

2.140 ***Локация:*** черный экран. Миранда: Сколько это еще будет продолжаться, я не понимаю, как можно быть такой тварью!

2.141 ***Локация:*** черный экран.

2.142 **Локация**: клуб-холл.

2.143 ***Локация:*** черный экран.

2.144 ***Локация:*** пляж с палаткой (горизонт - горы, скалы; ночь).

2.145 ***Локация:*** черный экран.

*Эдвин\_Повседневное\_Злость*

2.146 ***Локация:*** черный экран.Эдвин: Это правда?

2.147 ***Локация:*** черный экран.

2.148 **Локация:** Лес день (пентаграмма).

2.149 ***Локация:*** черный экран.

*Старик\_Злость*

2.150 ***Локация:*** черный экран. Странный старик: Я запомнил твои милые глазки.

2.151 ***Локация:*** черный экран.

**Конец второй части.**

**Экран после завершения серии 1**, надпись:

Конец главы 2 «*Многообещающая ночь»*

**Экран после завершения серии 2**, надпись:

В разработке игры участвовали:

Иллюстратор – Artliiin

Сценарист – Nik Yun

Редактор – Holt

Программист-разработчик – …

Музыкальное сопровождение (Creative Commons Attribution):

Darren Curtis – [Into Oblivion](https://www.chosic.com/download-audio/?t=27972&tag=Mystery) (<https://www.darrencurtismusic.com>)

Darren Curtis – [Dusty Memories](https://www.chosic.com/download-audio/?t=28005&tag=Cinematic) (<https://www.darrencurtismusic.com>)

Scott – [CHILDHOOD](https://www.scottbuckley.com.au/library/childhood/)

Scott – [ELECTRIC DREAMS](https://www.scottbuckley.com.au/library/electric-dreams/)

Selfpity – [Defence Mechanism](https://freemusicarchive.org/music/selfpity/unhappy-thoughts/defence-mechanism)

John Bartmann – [Tender Moment](https://www.chosic.com/download-audio/?t=24983&tag=Cinematic)

Scott – [ANNA’S THEME](https://www.scottbuckley.com.au/library/annas-theme/)

Creative Commons Music Library: [Scott Buckley](https://www.scottbuckley.com.au/), [Copyright](https://www.chosic.com/), [Free Music Archive](https://freemusicarchive.org/home)

**Экран после завершения серии 3** – итоги игры (баллы).